MOVIE DAILY NEWS

公共租界登記證 C字一八一九號　法租界登記在呈請中

電影日報

民國三十年二月十三日　星期四

第一八〇期

零售每份五分

閃電新聞

國聯擬請張翠紅客串拍戲

內定劇本「神仙世界」雙方或有合作可能

「古典美人」張翠紅，自從「觀世音」「秦香蓮」一後，雖然一時沒有什麼新作品，但在觀衆的印象中，卻仍得着非常深刻的。不錯，張翠紅是有夫之婦了，因此，在家庭的料理方面，使她難以多方面的顧到，去年歲尾，她就宣佈一時不出拍戲了，這個並非是絕對不拍戲了，可能範圍中，她還要担負電影的藝術使命。當岳楓預備自費攝製「孔雀東南飛」的時候，就因家庭的問題，沒有接受岳楓的邀約。但同時，她和藝華有部頭戲的合同，但也不能限制她的攝製日期和規定新片的。一九四〇年已經過去了，今年大地回春的時候，張翠紅當然就可以比較自由地活動了，於是「觀世音」續集，要請她攝製了。同時，顧蘭君創辦的光華影片公司，因為第二部作品「一生一死」，認為張翠紅在她演出，所以考慮下來，是不可能，最適宜了，這個雙方也曾一度談過，大約前途是沒有什麼問題的。最近，又有消息傳來，說是國聯影業公司也有意思，特請張翠紅客串一部戲了。

原來國聯預定開拍十二部片子中的「神仙世界」，起先為與藝華藝術的衝突的原故，預備放棄了。後來藝華卻也表示放棄，國聯就此舊案重提，仍把這部劇本搬上銀幕。

「神仙世界」的導演人方沛霖，自從「雁門關」一片決定後，方沛霖已經好久沒有作品了，如今這部「神仙世界」，當然能滿人心意的。

正因「神仙世界」中的女主角，很是適宜張翠紅的性格，所以在性格方面，國聯當局的眼光中，認為非常配合，於是預備請她客串主演了。

不過，據藝華傳出的消息，說是張翠紅雖然沒有合同的約束，但是一時不會替他家公司拍戲的。那麼，據此看來，張翠紅是否能夠在國聯拍戲，一時倒難確定的。但是，在我們眼光中，依國聯的能力、雙方恐有合作的可能性。★

白雲　孫景璐

下集紅杏出牆記

定戶之幸運

今日中獎

費學詩

定單二九六一號

住蒲柏路庇餘里三號

金都戲券二張　晨九時送出

閣下倘於今日訂閱電影日報，明日起天天有獲得大華、大光明、國泰、南京、大上海、金城、國聯、滬光、新光、九大戲院當天戲券兩張希望

二月份訂閱本報：

贈送「西廂記」劇照六張精彩名貴

（訂閱本報每月一元五角，天天抽獎贈送九大戲院戲券，又可獲得明星照片及其他精美贈品，機會繁多）

訂閱處本社及五洲書報社。

虞洽卿路二馬路

天宮越劇場

王杏花

今天日戲　鴻鸞禧

夜戲　富貴　艱險記

雜感亂飛

·影人·

常可以找到這……被外界了……通過……以，說「……家，小們戲給觀衆以……

◇關於「家」搬上銀幕

有人說巴金寫「家」，是他個人的生活寫照，還是他所不承認的事，「……

請卜萬蒼導演了！討論「家」的陣容和……

（未完）

楊志清進藝華

為了一點意氣

在春風回夢記中　飾表哥演技優美

劉雲若又一小說「春風回夢記」，已由國聯公司搬上銀幕了。這一部文藝電影，和「紅杏出牆記」一樣，故事性是非常濃厚的，所不同者，「春風回夢記」中的人物、較諸「紅杏出牆記」不知要少許多哩！這二部異曲同工的影片，都有整齊的配角，現在提起的，是在「春風回夢記」中扮飾表哥一角，而有優美演技的演員楊志清。楊志清的名字，大概還生疏，然而今天你去看了「春風回夢記」，一種感覺，楊志清的確是個性出的國聯公司演員。楊志清，如果今後一定有一個出色的演員啊！據可靠消息，楊志清完成了「春風回夢記」後，已經正式脫離「國聯」，而加入藝華公司的陣線了。楊志清所以宣告和國聯公司永別，是為一點不大不小的意氣之爭，故而他加入「藝華」，是帶有點「悻然」的。預料不久將來，在藝華公司出產的影片中，楊志清又可發揮出他的演技，在藝術上爭取一個偉大的成就了。「藝華」最近正在極力吸收人馬，所以，對於楊志清的投奔非常歡迎，在新片中，就要付諸吃重的戲呢？

電影劇本

紅杏出牆記

國華攝製　李昌鑑編

（二十三）

老師！你不要回去，我馬上就來。

式　麗琨：老師！我們今天請假了。

莊華：好的，你們多吃幾杯壽酒，多得幾個拜壽禮回來。（微笑，送出）

特十四景　同特九　小花廳

人物：張式歐

劇情：式歐聞得隔牆女人說話聲、好奇心，遂爬牆看之，見是莊華，十分驚喜，見莊華入屋內，他就奮勇爬牆……

特十五景　同特十三　小書房

人物：黎莊華　余式蓮　張式歐

劇情：莊華在書房內很無聊，於是取書看，式歐鬼祟入內。

對白

式歐：莊姐？

莊華：（轉身見）是式歐（頗驚）啊！張先生。

式歐：我要求你。

莊華：（又會來到北京事）哎呀！你

式歐：怎麼！你（發急？）不！我現在是很危險，你救救我！

莊華：（驚）啊！什麼危險，你說呀！

式歐：我有一同朋友，姓在此地開一爿醫院，他是政治犯，在我們醫院內，就被人探知了，他們要捉他，他們說要捉我，想來他不放，探偵那他，我跑到不去，……

莊華：……

式蓮：……

莊華：……

我只好逃到這兒來。先生，答應我，大家都很忙，我在這兒好說話，已經被大家知道了，他的地方，也很危險，不能再住了，心裏很急，救救我，這位，你知道我的，我來托你，什麼法子都沒有，才得你，你說救我，怎麼辦，想盡了辦法，只有你救我！

莊華：（哎）你叫我怎麼救你，由我手呀！

式歐：（指是叔叔來了嗎）……

老師，……

莊華：我不是他，這是我的叔叔介紹來的，式歐先生，我不叫你張叔叔，是式蓮，你是大家的人，（指）式歐向你們介紹，大式蓮叔叔來！我看還是你同她想想辦法。

影迷俱樂部

簡答

（一）朱孝潤先生：星期日因為一部份讀者是不上寫字間的，先生地址又近這區域，所以改在星期一送出。

（二）你寄四分郵票來，叫我們寄四張照片，這是甚麼意思，四分郵票，只够郵資啊！

（三）紀念冊，不必送來，原因……請原諒！……（編者）

李逸影先生：

（一）孫景璐在上海有親戚。

（二）影迷俱樂部刊出日期往往同日同時，且有重複，故決定取消。

（三）……

（四）……

（五）……

汪本樸先生：

（一）……

（二）……

（三）本報歡迎讀者投稿，請自通卡通繪畫工作者（編者）

（四）……

（五）……

（六）……

（七）本刊……

（八）……

倪駿先生：

（一）鳳凰，第二版一個是柳堤燕。（一個是韓秋萍，編者）

（二）先生還是學習影片公司的劇本，當然將來如有需要……

（未完）

三年來的劇藝社 發表『與觀衆書』

家演出獲到成功 今晚舉行慶功宴

鏡頭寫

上海劇藝社，三年來，始終在困難的環境搏鬥着，這個，一般論調中，當然多抱同情的。最近，劇藝社經過一度的改組，業務方面，更進步多了。同時，「家一的頗出、獲到極大的成功，這在全社社負，除了愈益與舞外，自然更要負扣着劇藝的使命

觀衆——隨了我們會記得我們原來的上海」以迄於「明「祖國一以迄於日作，改編或翻譯，苟且，不懈意，不們見面的觀衆，「過去的努力、感激熱誠上海劇藝社將態度執行它的戲劇從這段文字中，我們不雖理辭了上面說過，「大的成功在所以就了。籍以場相勉卿的日晚兩就，都已、因此，定乘今日當局，決定今晚，慶功宴了。當然，與奮的情緒出席的

將近三年的觀衆——精神：從璇宮的「夜末遺恨」，從辣斐的前的「家」，無論創我們一貫的作風是不拖春，今日初次和我家一可以為我們解樑觀衆三年以來愛護的永遠以最嚴肅的工作使命：：云。對於劇藝社的宗旨。家一的演出，獲到極預備舉行一次慶功宴和辦歡。恰巧，今天借給另一劇團亦出了休息的機會，劇藝社假座部脫變敵店舉行全體社員、都會抱着

「上海劇藝社」是一個愛美的組織，它擁有廣大的戲劇同志，民國二十七年六月是它誕日，「人之初」和「愛與死的海門」是它初期的劇目，演出地點在法工部局禮堂，年底在卡爾登公演了一星期的「花灘淚」，其後，又在新光舉行了四個月的星期日早場演出，因爲成續僂異，甚爲中外人士讚許，便在二十八年秋季，改爲職業性組織，開始在璇宮日夜上演，到了第二年春初，經常的觀衆爲此，劇藝社方面，特地發表「與觀衆書」一，那在過去，現在與未來的過程中，非常透澈的分析着，現在抄錄在下面：

出賣小豆腐（老豈腐）

「喂，乒老希，你頭上的頭髮那能又少啦——，」碰高岳楓，千萬勿要講這一句開話，否則此公要勿開心。

談乒說．一我家的窗門對面，眼眼調是回力球球員的換衣裳房間，爾加（回力球員、常常對我做媚眼，賊腔來

熱天看見方沛霖，鼻涕水搭搭點，問俚那能格樣子，俚說：傷風一年三百六十天，阿方哥沒有一天不傷風的，

藝華話劇組『日出』陣容排定

券資收入充作慈善金

本報關於藝華公司組織話劇組的計劃，於這已經報道過了、現在，藝華當局對的具個計劃，在嚴幼稚的並劃下，漸漸體化。恰巧，嚴春堂同第四位公子，正在某大學中讀書，他們預備演出一日話劇、以全部的券資收入，充作救濟難民的慈善金，因爲事繭公益，於是，藝華的話劇組，就義不容辭的自動演出。演出的劇目，決定曹禺的名作「日出」，大部份的陣容，已經排定，計有：

陸露明：陳白露
梅熹：方達生
李麗華：小東西
文逸民：潘月亭
鄭重：張喬治
賀賓：黑三
嚴化：胡四

除了這些，還有李石清、翠喜、黃省三等，尙在考慮中。至於導演，須請岳楓担任，如果他沒有空，則擬聘傳威廉負責。「日出」演出的日期，將在下月，地點則已決定：蘭心大戲院。

戲院司機糾紛

巨頭從中調解

電影院放映出的司機員，表面上看來，似乎地位不高，寶除上却是一家戲院的囊魂，這可從片子斷膠引起觀衆不耐頌的一現在觀衆習識程度進展，不致再會拍乎頓腳的嘩然）一點上諍明司機員是怎樣的重要了。

一向、戲院一班司機員契敵做爭體，太太平平，近來却出了一椿闊子，事情的起因很小，變化却慈來憩快，竟驚動許多戲院的老飯。

迅先，一家辣斐戲院，有一個司機員在馬逆出開馬達，很不幸的．被皮習拖且，在馬逸之卜一命鳴乎了。事體一出，各家戲院的司機員獲得這個噩耗，乃一進步於表示哀悼，就由一個滬光大戲統的某司機員發起慕金，乘救濟貧苦死者的家屬，——老母，妻子，及小孩。果然發高一呼，四方響應，立時三刻，慕到一千餘元，除去後事料理費約數百元外，尙餘一千元，就把這籌捐款，存入銀行。這件事，辦得很閒滿，也可以算了結，那知道橫肚裏閃出一個裸咬金，將事體可以了結的，反而化得大了。

（原來，還個處光的司機員、努力從私（？），叫一個晉工，一時忘記棄知總理先生史廷吾，却惹起史大經理的不滿，以爲他不守院規，竟一下子把他革職。這變一來，就引起屆光，辣變，榮金三家戲院司機員的公憤。（未完）

新光
今天夜場獻映
討好觀衆 上下集一次全映
童月娟 顧也魯 李紅 主演
春風回夢記
監製 張善琨
編導 岳楓
針針打進青年心坎
滴滴滴下觀衆熱淚

金城 下期獻映
原班人馬演出 處處更加精彩
紅杏出牆記 下集
國華卓著聲譽的時裝巨片

今日電影

金城	紅杏出牆記
滬光	亂世佳人
新光	春風回夢記
大光明	寶劍留痕
南京	天外流鶯
國泰	驚歡蝶戀
大華	屏開雀選
大上海	寶劍留痕
國聯	千里送京娘
金都	西施
中央	西廂記
亞蒙	梁紅玉
麗都	白燕劫
巴黎	夢遊禁宮
光陸	荳蔻香溫
金門	泰山得子
辣斐	蕩寇志
杜美	綠林紅騎
大滬	西廂記
平安	聖俠歸來
光華	珍珠塔
西海	秦淮世家
明星	一世之雄
恩派亞	神燈
浙江	孤軍血戰記
山西	李阿毛與殭屍
九星	蘇彝士
黃金	刁劉氏
卡德	電影暫停
卡爾登	鐵蹄情淚

訂閱本報權益重重
訂閱處本社或山東路二二一號五洲書報社
每晨送到 月收元半

電影日報
出版者：電影日報社 牯嶺路二十號
代訂總售：山東路二二一號五洲書報社
電話：九二四七六 各報攤均售
總編輯 許新裕

夫婦之道（三）

電影小說・適客・

「笑話，剛才趙校長不是說：「智識青年，應當爲社會服務……」王立達反對着，便引出了自己校長的話。

「一個好大的題目！」胖許在旁鼓起嘴吹噓着。

閣聲遠沒有辦法的忙連說道：「第二件甚麼事？」

「第二件事？」王立達對於這問題，倒有點支吾了，所以說不出口了。

「弄個女人？是不是？」閣聲遠猜測地笑着說，完一個奸笑。全是胖許也笑着附和說：

「一定猜着了……哈哈！……立達！你要尋女人，這裏有個現成的老師！」

「對你，你趕緊送一封帖子來，我馬上可以教你尋女人的祕訣，不論那一個女人，我一轉她念頭，不怕不到手。」

閣聲遠倚老賣驗、對王立達笑着說。

王立達怨恨地咒責道：

「我偏偏用不着你這樣的老師！」

「什麼？難道你對於第二件事已經有了把握！」閣聲遠是混跡在聲色社會已久的人，看形色，就知道一切了。

胖胖姓許的，名字叫晉之、也不是一個好東西，這時，就笑道：「一對了！他跟朱守潔攪得很熱，已用不着拜你做老師。」

「眞的嗎？」閣聲遠驚奇地問着：「你跟守潔究竟到了什變程度？」

王立達只是不說，於是，兩個小丑模樣的人，閑始一搭一揣的說了；「一畏！說說也不妨啊！」是胖許衰求的口吻，接着，閣聲遠也說：「一對，我們總會佔你的邊。」

這樣一來，逼得王立達不得不說老賈話，他笑嘻嘻的得：「已經到了訂婚的程度。」

「唉！呆子！」突然，閣聲遠皺起眉頭，對王立達若無其事說着。起先王立達當然是莫明其妙的，許閣他預備置諸不理，莫而一想，也問：遠是知道朱守潔的繼就詫異地發「什變？」件，

「結婚是一件最蠢最不經濟的事，玩女人吃像棠膩紅燒肉好吃，有可是天就曾厭女，不結婚、就沒有拘束，今天喜歡這。人，到明天不喜歡，就以換個兒」，閣聲遠大發議論地說一大套話叫，許管之不禁女絕道：「這眞是玩得人的哲學。」

閣聲遠當然意非凡，但王立達却冷然的說道：

「這眞是一派胡言，我不要聽。」說完，就提了衣箱走了，剩下許晉之與閣聲遠在發愕……

電影日報第六次 有獎燈謎徵答

歡迎讀者參加

（一）東方浮白（打影星名）。
（二）容予三思（打技術人員名）。
（三）綏轡而臨（打老牌明星名）
（四）雜種（打新片名）。
（五）秉燭夜讀（打影星名）。
（六）來何遲耶（打老牌明星名）
（七）無夷狄之侵我也（打戲院名）
（八）千里尋夫（打影星名）。
（九）蟲聲唧唧（打技術人員名）
（十）區區薄禮（打影星名）

第六次有獎燈謎二月念二日揭曉，二十日為截止期（以郵戳爲憑）猜中八條可得白雲照片一張，參加者須附剪下列之印花，否則無效，來信封面註明「第六次有獎燈謎」、寄牯嶺路念號本社、並請開明姓名地址。又，本次有獎燈謎，爲應多數讀者要求起見，特加贈金城戲票，由編者負責於猜中者名單中，摸取三個，各贈戲票一張，以增興趣。

六次燈謎印花

小秘密 誰是琴童的熱絡朋友

陶由的朋友洩露出來了

美麗活潑芳齡十八 初戀時候情書纏綿

歌德在「少年維特的煩惱」中寫了首序詩：

「青年男子誰個不善鍾情，」
「妙齡少女誰個不善懷春……」

的確，連我們的「作家」也有過「猫兒叫了，春天到了」的妙句，人到了青春時代、誰肯去做道學的先生呢？

關於陶由的熱絡朋友，我們所以如此注意，引澄起來，有下列幾個理由：

陶由是純潔的青年，他的戀愛，一定是初戀！

看「西廂記」，陶由似乎是可憐的單相思朋友！

誰是「東方米蓋纖納」的朋友？……

所以、不多幾日之前，我們有過一篇文字，當時，記載雖然詳細，但對陶由的熱絡朋友，卻無法報導「尊姓」。現在，據一個讀者的報導，我們可以告訴給讀者聽，祕密不妨公開，目前是二十世紀，毛頭小伙子也不會害羞的：

起先，還是抄一段來信：

「編輯先生：……陶由有了熱絡朋友，對的，這位密司姓錢……陶由在日常或信件上，稱她大琳。她今年十八歲，是那末美麗和活潑……今天，我乘她不備，順手牽羊偷了一張照片，還想抄情書，但抄到半途，她來了……（下略）」

這顯見也是一個女性寫的，我們除了感激之外，更希望把情書也能「順手牽羊」的送給我們發表。

大家看：大琳（其實還有真姓名，我們不便公開），十八歲，美麗活潑，情書，一大串充滿幸福的字句，陶由的確是幸福的！

要不要把錢小姤的倩影付刊？陶由——不，我問的是讀者！（客）

讀者議院

希望愛護本報的讀者，發表關於電影的意見。

民間片的潮流已經退落下去了，現在，據說是文藝電影勃興的時候、然而，事質的表現和我所理想的，還是不盡符合，從各公司出產的影片，古裝片的產量，還是佔了顯著的上風。還是不是完全因爲拍攝一部時裝片的題材苦閱？還是在生意眼上着想的結果，這事，應該向公司當局提出質問的！（子展）

狐臭專家
楊方銓醫師
負責根治狐臭
確能保證斷根 永久不發 決非搽敷藥飾可比
◀廣東路廣西路口▶
中大醫院
電話 九三八一一

滬上規範最大翠鑽商店
上海翡翠公司
集中最高等最富麗貨品以最精細之鑲琢最低廉之價格供顧客需要歡迎比較包退包換
地址靜安寺路五七二・四號
電話三九三六〇